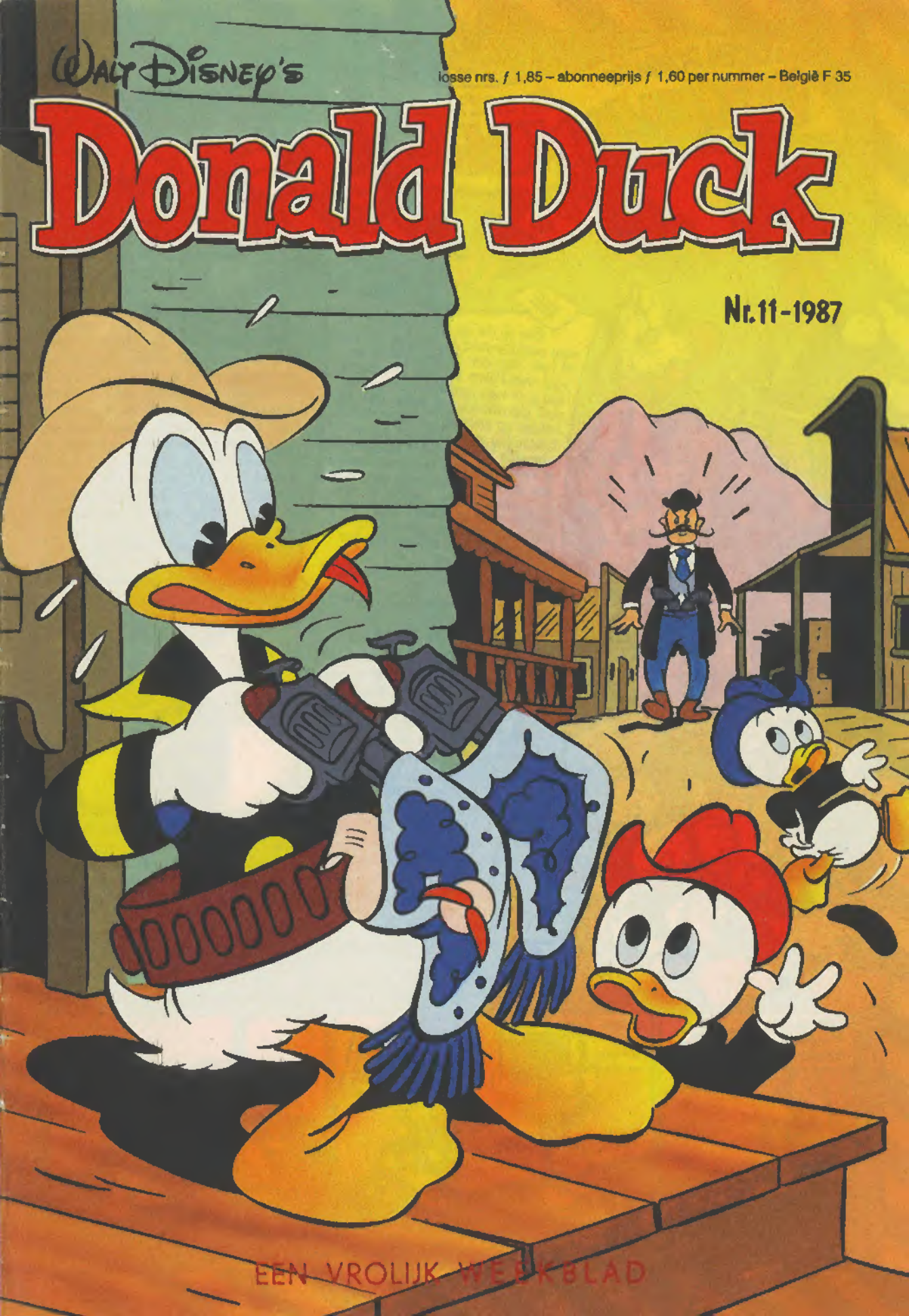
losse nrs. ƒ 1,85 – abonneeprijs ƒ 1,60 per nummer – België F 35

WALT DISNEY'S

Donald Duck

Nr. 11 - 1987



EEN VROLIJK WEEKBLAD

OOM DONALD'S BRIEVENBUS

POSTBUS 6003
2001 HA HAARLEM

Ben jij dol op cowboyfilms? Nou, mijn neefjes ook! Ze zouden het liefst de hele dag voor de tuis zitten om wild-west films te zien. Persoonlijk hou ik er niet van. Sterker nog, ik vind die namaakavonturen van die helden op sokken een regelrechte belediging voor de echte stoere sheriffs uit het wilde Westen, die in vroeger tijden hun leven waagden voor de handhaving van orde en gezag! Daarom besloot ik m'n neefjes mee te nemen naar het gebied waar deze helden nog niet zo lang geleden het heft in handen hadden...

Oom Donald

Aan Donald Duck. Wij zijn met de klas naar de Oostvearders - plassen geweest. Het wes maar dan een half uur rijden. Toen we er eindelijk waren gingen we lopen. Er waren allamaal brandnetelstrulken. Je kon met een verrakijkar kijken naar eendan, futen en allamaal soorten vogels. Toan we naar een huisje gingen, kwem er een brandnetelplant tagen mijn hand. Het ging jeuken. Een jongen uit mijn klas zei: "Niet krabben, anders wordt het erger!" Het wes zo weg.

Rahoel Moklem - Lelystad

Wat knap dat ja niet gekrabdhebt, Rahoal.

Beste Donald. Ik ben 2 jeer geledan in Dultsland op vakentie geweast. Daar zijn we in aen zoutmijn gewaast. Toen gingen we zo ongeveer 5 à 600 matar diep. Je moast andera kleren over je eigen kleran aan. Toen moast je op aen soort train gaan zitten. Toen gingen wa rijden, steads diepar. Toen moesten wa efstappan en verdar lopen. Toen gingan we van een hele hoga glijbaan af. En toan gingen we zondar dat ja 't wist weer naar boven.

Llanne v/d Mey - Valkenburg

Tjongejonge! Wat belaat jij spannende avonturan, Llanna.

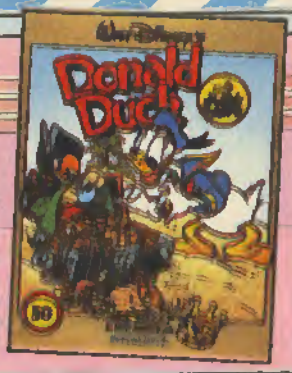
Baste Oom Donald. Toen ik nog klain was en we nog in het werelddeal Zuid-Amerika woonden, aan het oerwoud, had mijn opa een hobbelpaard gemaakt van jou (Donald Duck). Toen dat klaar wes ging mijn opa het vervan. Het was en is haal mooi geworden.

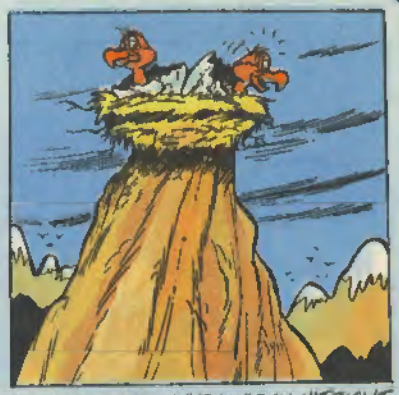
Inge de Poel - Emmen

Dat vind ik ook, Inge!

Donald Duck Club

HIEP HIEP HOERA! De Donald Duck Club geeft weer kadootjes weg! Eindigt het nummer op jouw Clubpas met de cijfers **3005**? Dan heb je het stripalbum **Donald Duck als Jubilaris** gewonnen! Maak een kopie van je Clubpas, schrijf er je naam en adres op en stuur deze vóór 25 maart 1987 naar de Donald Duck Club, Postbus 6003, 2001 HA Haarlem.



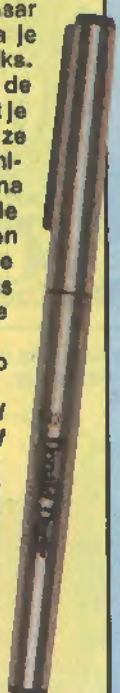


"WAUW! MOET JE KIJKEN WAT 'N UITZICHT DE KINDERKAMER HEEFT!"

Brief van de week:

Hoi Donald, weet je waar ik geweest ben? Ik ben bij Wordt Vervolgd geweest. Om half 3 mochten we de zaal in. Eerst stelden ze de jury voor, de jury was Wout Paulussen en zwarte Piet. Toen kwam de eerste door de poort, hij deed u na, dat was best leuk. Het waren er in totaal 60 die iets deden. Toen kwam er een klein kindje van 2 jaar. Ze zei dat ze Sonja heette en dat ze 2 jaar was, maar ze durfde niemand na te doen. Toen kwam opeens een zwarte Piet die haar greep en zei: "Wie ga je nadoen?" Ze zei niks. Toen zei Piet: "Zullen de kinderen in de zaal met je meedoen?" Toen zei ze heel zachtjes aan de microtoon: "Ja..." Daarna was het pauze. Na de pauze kregen we een film te zien van de Speurneuzen, die was die dag in première gegaan.
Tanja Bochnig – Venlo

Heb je zelf ook iemand nagedaan, Tanja? Of heb je alleen gelachen om de anderen? Met dit verhaal heb je een heuse DONALD DUCK BRIEF-VAN-DE-WEEK-VULPEN gewonnen, met je eigen naam erin gegraveerd!



GUMMIEREBUS

Als je de namen van de Gummieberen en de andere bewoners van hun wereldje kent, kun je deze rebus vast wel oplossen.

De eerste letter van de naam van deze koning.

De naam van deze Gummieberen - T + E.

De laatste letter van de naam van deze boosaard.

En van de naam van dit figuur haal je "WIN" af.

Oplossing: GUMMIE DAL

Beste Donald donzige steengekke Duck. Ik weet misschien iets voor uw pech. U moat eens door 'n steentjespark gaan wandelen. Dan moet u gaan zoeken naar een mooie steen. Die bewaart u zorgvuldig en poetst hem elke dag. Dan wordt dat uw geluckssteen, u moet hem altijd bij u hebben.
Christie de Leeuw – Bierick

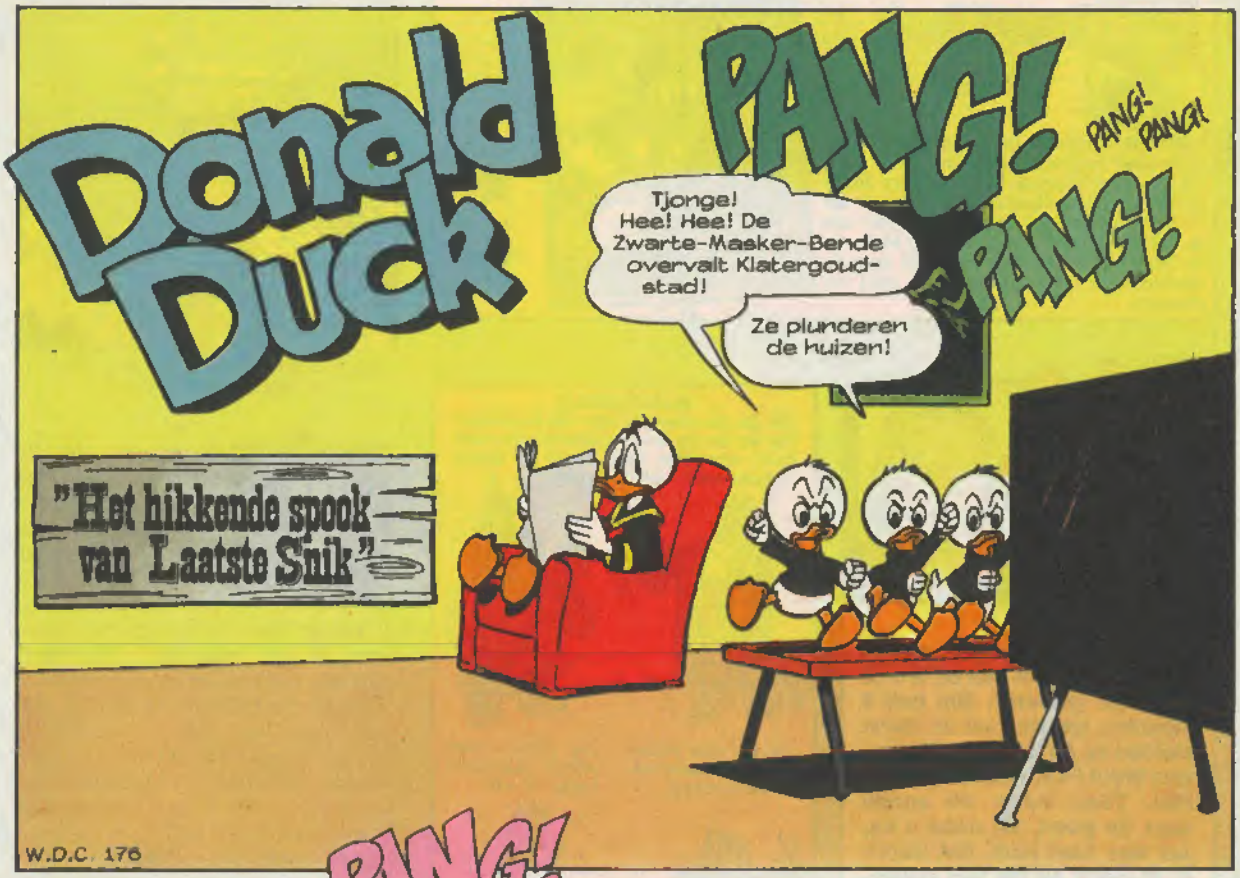
Weet je, Christie, ik heb zóveel pech, dat ik nooit een geluckssteen vind.

Beste Donald. Ik schrijf deze brief op het buro van mijn vader, nadat ik vier keer gebeld heb naar de Djpezbel-en-win-actie. Ik kreeg Ties Kruize aan de telefoon. Ik had liever Tom Okker gehad, want ik ben op tennissen. Mijn vriendje die bij mij in de klas zit, dia ook Roger heet, gaat er misschien ook op. In onze klas zitten een heleboel kinderen bij Donald Duck. Enfin, ik hoop dat ik later een goada tennisser zal worden.
Roger Abrahams – Bierick

Wie weet, Roger. Zit Christie uit Bierick soms ook bij jou in de klas?

Volgende week:

een FANTASTISCHE PRIJSVRAAG!


Donald Duck
PANG!
PANG!
PANG!
Tjonge! Hee! Hee! De Zwarte-Masker-Bende overvalt Klatergoudstad!
Ze plunderen de huizen!
"Het hikkende spook van Laatste Snik"
W.D.C. 176

Dat zal ze duur komen te staan! In de aflevering van gisteren heerste er net gezag en orde in Klatergoudstad!
PANG!
PANG!

Trekker Schietgraag, de vliegensvlugge revolverheld uit Cactusdorp, is toen sheriff geworden!
En hij is in de buurt! Als ie ze in de gaten krijgt, maakt hij meteen korte metten met ze!
PANG!
PANG!
PANG!

Zeker weten! Hij geeft ze de volle laag!
Ha! Ha! Moet je die lege zadels eens zien! En gisteren werd hij nog uitgelachen om zijn revolvers met paarlemoeren handvaten en ingelegd zilverwerk op de lopen!
PANG!
PANG!
PANG!
PANG!
PANG!
PANG!

HOU OP! Ik kan die cowboyverhalen niet meer aanhoren!
Wat is er verkeerd aan, Oom Donald?
PANG!
PANG!
PANG!
PANG!
PANG!
PANG!

Ze zijn een BELEDIGING voor 't ECHTE OUDE WILDE WESTEN! Dát le er verkeerd aan!
Maar dat maakt ONS niks uit, Oom Donald!
Maar MIJ wel! Die Trekker Schietgraag met zijn opgedirkte schietijzers is zo ONECHT! De sheriffs uit die tijd hadden hem de stad UITGELACHEN!
De volgende morgen...
Om jullie een goed beeld van 't oude wilde Westen te geven, gaan we naar een échte spookstad. Ze heet "Laatste Snik" en ligt vlak bij de "Huiver Vallei"!
KAART
En zo, een paar uur later...
Daar is 't... LAATSTE SNIK! In 1870 nog een wild, rumoerig stadje, waar de sheriff de reputatie had van een BLIKSEMSNEL schutter!
Wat is ermee gebeurd?
Geen idee! De stad werd om de een of andere reden verlaten! Hoe dan ook, ziet 't er niet RUIG uit?
Een likje verf zou niet slecht staan!
K. NOL
STALH
HOEFSMID
Kijk, de GEVANGENIS! De sheriff van Laatste Snik stond bekend als een TAAIE kerel!
Wat jammer dat we 'm niet kunnen ontmoeten, zodat we hem kunnen vergelijken met Trekker Schietgraag!
Kijk jongens, "Het Goudhaantje"! Hier rekende de sheriff af met de schurken, in die turbulente dagen van goudkoorts en slechte biefstuk!
GOUD
Het ziet er niet zo SCHITTEREND uit als op de t.v.!
Nee! Dit, jongens, is nou 't ECHTE oude wilde Westen!

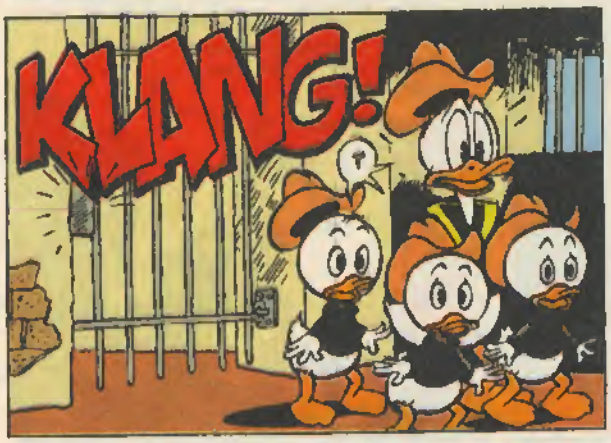
Ik zou wel 'ns willen weten *WAAROM* dit stadje verlaten werd! Hier wonen alleen nog *SPOKEN!*
Wie zou hier anders willen wonen?
Over spoken gesproken... horen jullie ook zo'n griezelig geluid?
HIK! HIK! HIK!
Dat klinkt alsof iemand de hik heeft. Zou hier dan toch iemand wonen?
HIK! HIK!
Alleen spinnen en *motten!*
Er is in 't hele gebouw geen teken van leven te bekennen... Toch blijven we dat gehik horen!
HIK!
HIK!
Vast een van die *SPOKEN* waar Oom Donald het over had!
Natuurlijk! Dit is niet voor niets een *SPOOKSTAD!*
HIK!
Wij wachten *BUITEN* op u, Oom Donald!
Tjongejonge, wat 'n *MOEDIGE* jongens! Bang voor 'n spook!
Toch is hier iets vreemds aan de hand. Het ziet eruit alsof de stad heel *PLOTSELING* verlaten werd!
Ja! De *mensen* hebben niet eens hun spullen *meegenomen!*
Misschien vinden we een aanwijzing in deze oude gevangenis!
GEVANGENIS

Wauw! Opsporingsbiljetten voor bandieten!
En een KRANT uit 1872! Luister...
BELONING
BILLY THE KID GEZOCHT
BONNY & CLYDE
GAZET

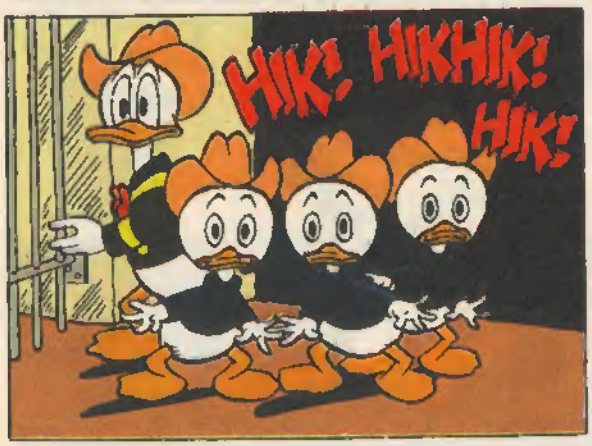
"LAATSTE SNIK BLAAST LAATSTE ADEM UIT! Inwoners vluchten voor het HIKKENDE SPOOK! Stad in één nacht verlaten..."
GAZET

HET HIKKENDE SPOOK?
Ja! Er wordt hier beweerd dat 't de geest is van sheriff Wilde Sam Scherpschot. Hij zou in een mijnschacht gevallen zijn tijdens een wilde achtervolging met bandieten!

Tjongejonge! Een spooksheriff die hier ronddwaalt om de stad te beschermen!
Ja! Hij stopt waarschijnlijk nog steeds de kwade "geesten" in de gevangenis!


KLANG!

De deur is dichtgevallen! We zitten OPGESLOTEN!
Dat kan nooit vanzelf zijn gegaan! WIE deed dat?


HIK! HIKHIK! HIK!

DE SPOOKSHERIFF VAN LAATSTE SNIK!

Kom op! We moeten hier vandaan! Help 'ns mee met deze stenen!
Wat 'n geluk dat de muren zo oud zijn!
Ja, maar ik sta nog steeds te bibberen op m'n benen!
Dat spook maakt me WOEDEND! Waar is het? Laten we z'n hoofdkwartier gaan zoeken!
Gaat U maar! Wij blijven hier om u aan te moedigen!
Wedden dat hij in dit oude hotel is?
Wat 'n STOFNEST! Precies zoals het was in 1872!
Ik ben benieuwd hoe zo'n oude stoel aanvoelt, zacht of...
HARD!
ZOEF!
Wat 'n flauwe grap! Wie deed... oh!
HIK!
HIK!
HIK!
HIK!

Dat gehik kwam uit de kast onder de trap!
KLABOEM!
GRRRR! Nu ben ik pas ECHT kwaad, sheriff Wild Spook!
Kom hier en vecht als een MAN!
KRAK!
VERDWENEN! Wat 'n lafbek!
Maar hoe is ie weg gekomen... door de MUREN?
Hee! Zien jullie ook iets verdachts bij de celdeur?
Ja! Er zit een DRAAD aan vast!
De draad verdwijnt hier in de VLOER!
Dus zó werd de deur achter ons dicht getrokken!
Nou, we weten in ieder geval zeker dat het geen SPOKENWERK was!
Luister!
HIK! HIK! HIKHIK!

Het is de HIKKER!
Hij is hier!
Jullie -hik!- weten al te veel! Ik kan jullie -hik!- net zo goed het hele -hik!- verhaal vertellen!
Hik!
Grote griebels! Bent u ECHT? Of speelt u mee in een t.v.-film?
Ik ben Wilde Sam -hik!- Scherpschot! De laatste -hik!- sheriff van Laatste Snik!
Oh nee! U kunt niet LEVEND zijn!
't Is moeilijk te geloven, maar sinds ik -hik!- in 1872 in die mijnschacht gevallen ben, ben ik -hik!- geen dag ouder geworden! Die val heeft m'n tijdsklok in de war gemaakt...
HIK!
...en me voor eeuwig de HIK -hik!- bezorgd! Daarom ben ik in deze -hik!- mijngangen gebleven, en -hik!- rond gaan SPOKEN!
HIK!
Ik snap 't niet!
Ik kon me zo toch niet -hik!- vertonen! Wilde Sam de Hikker... Ze zouden me -hik!- uitgelachen hebben!
Ja, daar heeft u gelijk in!
Daarom heb ik iedereen uit -hik!- Laatste Snik verjaagd, -hik!- zodat niemand achter mijn -hik!- geheim zou komen!
HIK!

Wij zullen uw geheim bewaren! Beloofd!
We begrijpen heel goed dat u geen Wilde Sam de Hikker genoemd wilt worden!
Vertel 'ns, was u echt een goede schutter?
Jongens, ik was de vlugst trekkende, -hik!- scherpst richtende en snelst schietende sheriff van het -hik!- gebied ten westen van de -hik!- woestijn!
HIK!
WAUW! Oom Donald zou u maar wat graag willen ontmoeten: een echte ouderwetse wild-westsheriff van vlees en bloed!
HIK
Ik ga 'm halen!
OOM DONALD!
Hij is WEG! En zijn auto ook!
Klopt! Donald is een boodschap aan het doen in een stad in de buurt...
Mijn neefjes zijn gevangen door het hikkende spook van Laatste Snik! Ik heb pistolen nodig! SNEL!
IJZERHANDEL & VINKEL VAN SINKEL
Zonder wettelijke vergunning mag ik u geen pistolen verkopen. Maar ik heb wel een set TREKKER SCHIETGRAAG-KLAPPERPISTOLEN voor u!
Ik neem ze!
Met deze pistolen kan ik dat spook afschrikken tot de politie er is!
Intussen...
Er zijn -hik!- geheime deuren in -hik!- alle muren, zodat ik -hik!- de toeristen kan verjagen!
En bewegende stoelen, wat slim gedaan, sheriff!

Oei! Daar komt Oom Donald!
Hij is gewapend! En hij is op zoek naar u, sheriff!
Oh -hik!- verdraaid!
Dat betekent dat ik mijn -hik!- pistolen nodig heb!
HIK!
Elke -hik!- sheriff moet moeilijkheden -hik!- onder ogen zien, en eropaf gaan!
Wacht! U gaat toch niet op Oom Donald schieten?
HIK!
Natuurlijk -hik!- niet! Deze pistolen zijn al jarenlang verroest!
Maar dan kan Oom Donald u neerschieten!
HIK!
Dat risico moet ik nemen! Een -hik!- sheriff uit het wilde Westen gaat -hik!- geen gevaar uit de weg!
Oh nee! We kunnen Oom Oonald niet waarschuwen! Hij heeft ons opgesloten!
We MOETEN die deur open krijgen!
In de stoffige straten van Laatste Snik stijgt de spanning van dit droevige drama tot een hoogtepunt... een moderne klapperpistolenheld tegen een ouderwetse wild-west-sheriff... wie zal dit duel winnen?
Wilde Sam -hik!- Scherpschot gaat met ongeladen pistolen op 'n doorgedraaide eend af...
Kom te voorschijn met je kanonnen, Wilde Sam de Hikker! Spook of niet, ik maak een einde aan je!

Hij is in "Het Goudhaantje"... hij -hik!- komt naar BUITEN!
Oh wat een afschuwelijke verschrikking! In mijn dertig jaar lange carrière als sheriff heb ik nog nooit zo iets ANGSTAANJAGENDS gezien!
Je bent erbij, ellendeling!
Niet schieten, Oom Donald! Dat is sheriff Wilde Sam Scherpschot, hij is onze vriend!
WILDE SAM SCHERPSCHOT? Is... is hij het SPOOK?
Nee, geen spook! Maar een ECHTE SHERIFF UIT HET WILDE WESTEN!
Tjongejonge, ik ben me een ongeluk geschrokken van dat wapenarsenaal dat hij draagt!
Sheriff! Uw HIK!
Wat is er met mijn hik?
HIJ IS WEG!
Wel verdraaid! Deze kleine cowboy en zijn revolvers met paarlemoeren handvaten en ingelegd zilverwerk op de lopen hebben me van de hik afgeholpen!
En zo...
Wat zei u gisteren ook alweer over de echte STOERE sheriffs uit 't oude wilde Westen, Dom Oonald?
NIETS! Hou je mond en stop dat schieten met die klapperpistolen!
BANG!
BANG!
Uit

Met de Pennie Rekening kun je je geld laten rollen zónder het kwijt te raken.

De Pennie Rekening is een nieuwe spaarrekening voor jou. Als je 5 jaar of ouder bent (en nog geen 12) kunnen je ouders hem voor je openen op het postkantoor.

Met de Pennie Rekening kun je, samen met je ouders, op een makkelijke manier sparen en met geld leren omgaan.

Want de Pennie Rekening werkt precies zo als een spaarrekening voor grote mensen, maar hij is eigenlijk veel leuker omdat je er allemaal mooie dingen bij cadeau krijgt.

Gratis Pennie spaarpot.
Als je vader of moeder voor jou op het postkantoor een Pennie Rekening opent, krijg jij meteen een gratis Pennie spaarpot. En dat is een heel bijzondere spaarpot.

Als je er een munt in doet, een kwartje bijvoorbeeld, kun je die door de spaarpot zien rollen en precies op z'n plaats zien vallen: de spaarpot zorgt namelijk zelf dat de kwartjes, de dubbeltjes of de guldens in het goede kokertje terechtkomen.

En omdat de voorkant doorzichtig is, kun je altijd zien hoeveel je al hebt gespaard.

Pennie spaarpas.
Je krijgt ook je eigen spaarpas, met je eigen naam erop. Deze spaarpas is de sleutel waarmee je de Pennie spaarpot kunt openmaken.

En als je je Pennie spaarpas op het postkantoor laat zien, kun je, samen met je vader of moeder, ook weer wat geld van je Pennie Rekening afhalen. Natuurlijk moet je daarbij zelf je handtekening zetten.

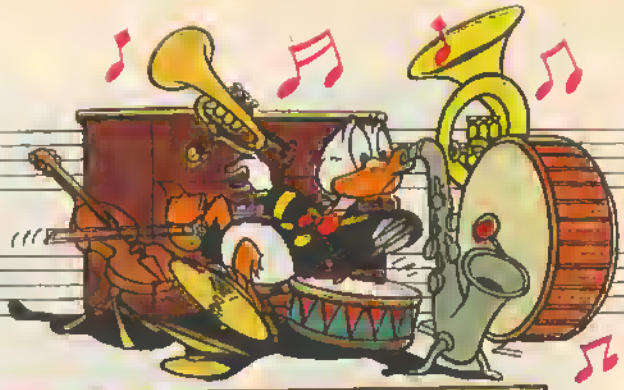
Als het je leuk lijkt een Pennie Rekening te hebben en in die mooie gratis spaarpot te sparen, moet je aan je ouders vragen of ze even meegaan naar het postkantoor.

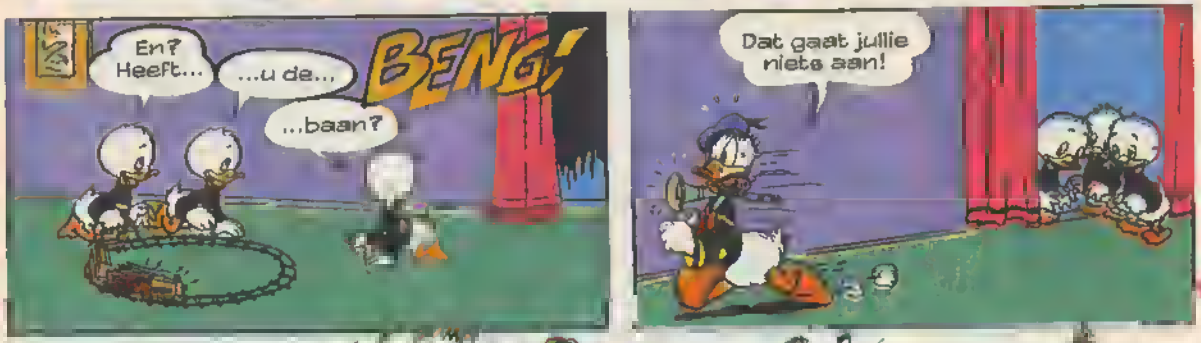
Willen ze eerst nog wat meer weten, dan kunnen ze daar de folder Pennie Rekening halen. Ook kunnen ze gratis 06-0400 bellen. Dan krijgen ze de folder thuisgestuurd.

POSTBANK

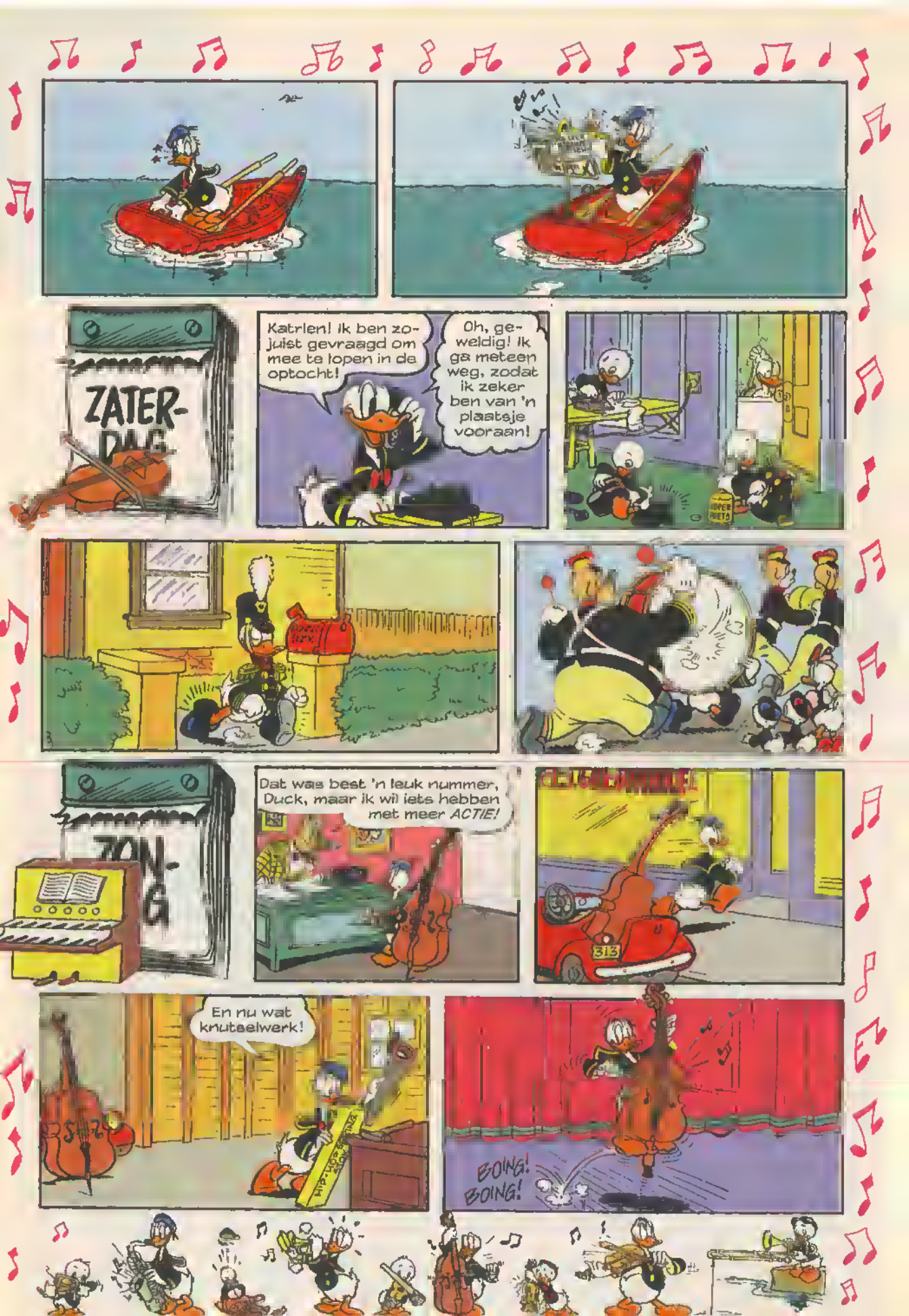
Pennie Rekening. De leukste manier van sparen voor kinderen vanaf 5 jaar.

EEN WEEKJE MET DE MUZIEK MEE...





WOENS-
AG
MAAK ZELF EEN GRAMMOFOON PLAAT! UW EIGEN OPNAME-STUDIO THUIS!
DONDER-
DAG
BLAZERS VANDAAG: GENERALE REPETITIE
SKWIEK! SKWAAK! SKRRIE!
SWUUT! SKWIEE!
FLUUT! SKRUU!
SKWIIER! FLUUT!
VRI
DAG
BOMP! BOMP!


ZATER-
DAG
Katrien! Ik ben zojuist gevraagd om mee te lopen in de optocht!
Oh, geweldig! Ik ga meteen weg, zodat ik zeker ben van 'n plaatsje vooraan!
ZON-
G
Dat was best 'n leuk nummer, Duck, maar ik wil iets hebben met meer ACTIE!
313
En nu wat knutselwerk!
BOING! BOING!

De Ruijter Vruchtenhagel. Laat 't niet van je brood eten.

Geschreven door Mark Twain,
bewerkt door Frank Herzen
Geïllustreerd door Ruben

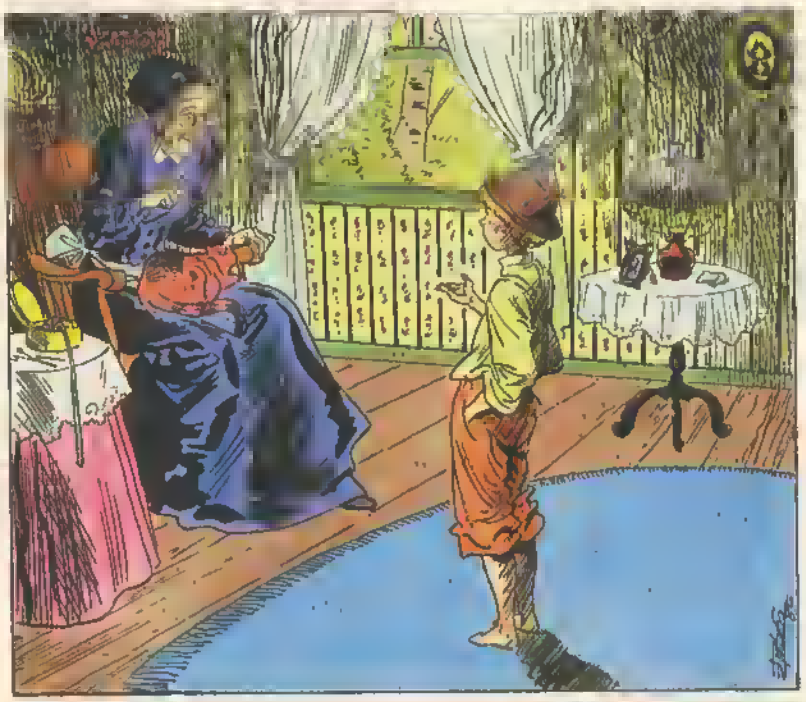
TOM SAWYER

Deel 1:
EEN NACHT OP HET KERKHOF

„Hier jij, Tom Sawyer!"
Tante Polly kon Tom nog net bij zijn kraag grijpen. „Heb jij gespijbeld?"
Tom schudde zijn hoofd. „Ik?" vroeg hij onschuldig. „Ik niet, tante Polly!"
„Maar je haar is nat! Je hebt vast en zeker gespijbeld en gezwommen!"
„Eerlijk niet, tante Polly! Ik heb alleen mijn hoofd maar onder de pomp gehouden!"
Tante Polly keek weifelend naar Tom. Ze wist dat hij haar voorloog, maar bewijzen kon ze het niet.
Tom keek grijnzend naar zijn halfbroertje Sid, een geniepig kereltje, lang niet zo avontuurlijk als Tom. Sid was een model-jongetje, een al-te-veel-model-jongetje. En hij liet geen gelegenheid voorbijgaan om Tom erbij te lappen.
„En je zou de schutting voor mij witten, Tom Sawyer."
Tom voelde een grote moedeloosheid over zich komen. Hij zag het pesterige gezicht van Sid, die met zijn neus in een boek zat. Maar Tom wist dat hij er niet onderuit kon. Anders zou hij minstens een week lang in zijn kamer worden opgesloten. En dat was helemaal niets voor hem. Tom ging veel liever op avontuur in en buiten het dorp Sint Petersburg. Zoveel was er te beleven, daarbuiten, dat het gewoon niet op kon...

Het was zaterdagmorgen. De hele wereld was vol kleuren frisheid, leven en vrolijkheid.
Daar verscheen Tom op de stoep, met een emmer witkalk en een kwast. Hij zag de schutting en meteen leek het alsof de wereld zwart en donker was. Vijfentwintig meter schutting!
Zuchtend doopte hij de kwast in het witsel en veegde ermee over de eerste plank. Hij veegde er nog eens overheen en ging toen zuchtend op een paaltje zitten. Dat redde hij nooit. Op dat moment kwam Jim naar buiten. Jim was het negerslaafje van tante Polly.
„Wil je een stukje witten, Jim?"
Jim schudde zijn hoofd. „Mag niet van tante Polly."
„Je krijgt een stuiter van me als je een stuk wit."
„Hij wit niet!" Het boze gezicht van tante Polly verscheen om de hoek van de schutting. „Vooruit, water halen!"
Jim vloog weg. Tom stond zuchtend op en nam de kwast weer in zijn hand. Hij doopte het ding in de emmer en begon te witten. Toen, duidelijk hoorbaar, kwam er een "stoomboot" de straat in. Het was Ben Rogers. Toen Ben, de stoomboot, dichterbij gekomen was, minderde hij vaart, met zijn rechterhand grote cirkels beschrijvend. „Dingelingeling! Stop de machines!" De vaart was er bijna uit. Hij draaide langzaam naar de stoep. „Achter bijdraaien!" Hij strekte zijn armen stijf langs zijn lichaam. „Iets naar stuurboord! Trossen vast!"
Ben knabbelde aan een appel. Hij keek naar de schilderende Tom.
„Jij bent de pineut, hè?"
Tom schonk geen aandacht aan de stoomboot. De witkwast ging regelmatig op en neer. De appel deed Tom het water in de mond lopen, maar hij bleef witten.
„Ha die Ben. Had je helemaal niet gezien."
„Ik ga zwemmen. Ga je mee?"
„Geen zin," loog Tom overtuigend. Ben keek hem aan. „Jij moet werken, hè?"
Tom stapte achteruit, bekeek zijn

De appel deed Tom het water in de mond lopen, maar hij bleef witten.



Tom meldde zich bij tante Polly: „Mag ik dan nu gaan spelen?"

werk met het oog van de kunstenaar. Gaf nog een lik. „Wat noem jij werk?"
„Nou, is dat geen werk dan?"
„Misschien. Het bevalt Tom Sawyer anders prima!"
De kwast bleef heen en weer gaan.
„Je krijgt niet elke dag de kans zo'n schuttting te witten."
Dat veranderde de zaak. Ben hield op met aan zijn appel te knabbelen.
Even later vroeg hij: „Mag ik een stukje doen?"
Tom dacht zichtbaar na. „Ik geloof niet dat ik dat kan doen. Weet je, tante Polly..."
Hij zichtte. „Jim wou het doen. Sid ook. Maar ja, tante Polly..."
„Ik geef je mijn hele appel!"
Tom gaf de kwast aan Ben met een gezicht vol tegenzin en een hart vol vreugde. En terwijl de stoomboot zich in het zweet werkte, zat de rentenierende kunstenaar op een ton in de schaduw met zijn benen te bengelen, van zijn appel te happen en te bedenken hoe hij nog meer onschuldige slachtoffers kon vangen. Er waren er genoeg, ze kwamen langs om hem uit te lachen, ze bleven om te witten! Tegen de tijd dat Ben doodop was, had Tom de volgende beurt verhandeld aan Billy Fisher, voor een bijna nieuwe vlieger; toen deze het opgaf, kocht Joy Miller zich in met een dode rat en een touwtje om 'm aan rond te zwaaien, enzovoort, enzovoort, uur na uur. Halverwege de middag was Tom, 's morgens nog arm, ineens schatrijk. Hij had, behalve de genoemde dingen, ook nog twaalf knikkers, een stuk mondtrommel, een blauwe scherf om doorheen te kijken, een proppeschieter, een sleutel, een krijtje, de glazen stop van een karaf, een tinnen soldaatje, twee dikkopjes, zes voetzoekers, een stenen poesje met maar één oog, een deurknop van koper, een hondehalsband, een mesheft, vier stukjes sinaasappel en een scheefgezakt oud schuifraam. En al die tijd had hij gekwierd en er zaten drie lagen witkalk op de schutting! Als de witkalk niet op was geraakt, zou hij iedere jongen in het dorp uitgekleed hebben!

Tom meldde zich bij tante Polly, die voor een open raam zat te knikkebollen.
„Mag ik dan nu gaan spelen, tante Polly?"
„Wat? Nu al? Hoeveel heb je gedaan?"
„Alles, tante."
„Lieg niet tegen me, Tom!"
„Ik lieg niet, tante; ik ben heus helemaal klaar!"
Tante Polly had echt geen vertrouwen in die opmerking. Ze ging zelf kijken. Toen ze zag dat de hele schutting gewit was, en zelfs drie keer en ook de witte baan over de grond, stond ze paf.

„Wel heb ik van mijn leven, Tom Sawyer! Ik moet toegeven: je kunt werken! Goed, ga dan nu maar spelen. Maar denk erom dat je op tijd thuiskomt, of je zult ervan lusten!"
Na nog een koekje en een appel gepikt te hebben, verdween Tom. En voor hij verdween, kreeg hij nog de kans een paar aardkluiten naar Sid te gooien, die jankend naar binnen vluchtte.

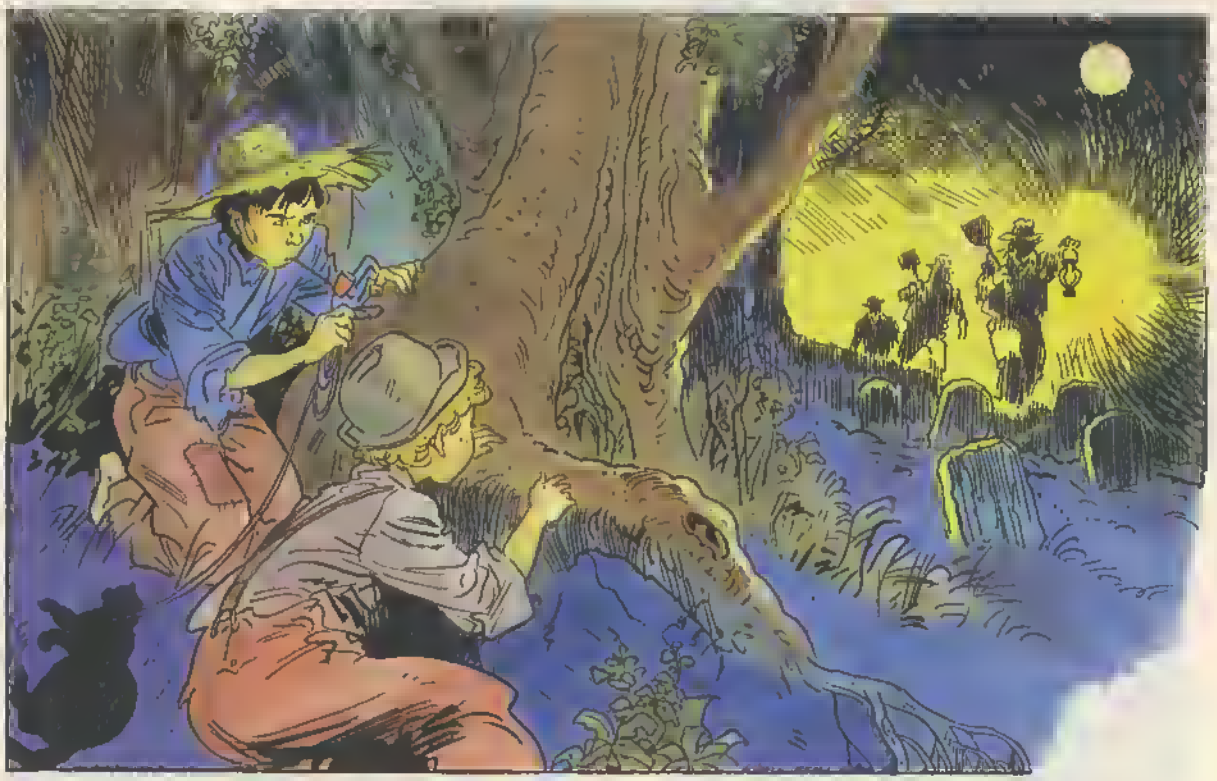
Zoals gewoonlijk werden Sid en Tom die avond om half tien naar bed gestuurd. Sid lag al gauw te snurken. Tom lag wakker, vol onrust. De tijd wilde maar niet opschieten. Toch dommelde hij tenslotte in. Toen klonk er door zijn eerste droomflarden heen een kreet: „Smeer 'm, rotbeest!" en het droefgeestige, krolse gejammer van een kat! Het aan stukken vliegen van een lege fles tegen de wand van het schuurtje maakte Tom klaar wakker. Een ogenblik later kroop hij aangekleed en wel, op handen en voeten langs het dak onder de aanbouw. Ondertussen gaf hij een paar voorzichtige "miauwen" ten beste. Toen sprong hij op het dak van het schuurtje en vandaar op de grond. Daar stond Huckleberry Finn met een dode kat. De jongens verdwenen snel in het duister. Een half uur later waadden ze door het hoge gras van het kerkhof...

Huckleberry Finn was Toms beste kameraad. Hij was de zoon van de dorpsdronkaard. Alle moeders van het stadje verafschuwden Huckleberry omdat hij een luie, ordinaire deugniet was en omdat hun kinderen hem allemaal bewonderden, dolgraag in zijn verboden gezelschap verkeerden en wilden dat ze waren zoals hij. Ook Tom mocht niet met hem spelen, en speelde dus zo vaak met hem als hij maar kon! Huckleberry liep altijd rond in de afdankertjes van grote mannen, die in flarden om hem heen hingen. Zijn hoed was een vod, met 'n halve maan uit de rand gesneden. Zijn broek had maar één bretel. In de ogen van de jongens van Sint Petersburg deed Huckleberry alles wat verboden was: hij kwam en ging wanneer hij wilde, ging niet naar de kerk of de school, hoefde niemand te gehoorzamen. Hij sliep met mooi weer in portieken en als het regende in een lege ton, hij hoefde zich nooit te wassen of te verschonen en hij kon prachtig vloeken.
„Hoe kom je aan die kat?"
„Van een jongen gekocht, voor een blaas van het slachthuis."

„Hij is hartstikke stijf."
„Daarom ben ik je komen halen."
„Om die kat?"
„Ja. Je gaat rond middernacht naar het kerkhof, als er net een slechte kerel begraven is. Als het twaalf uur is, komt er een duivel, maar die kun je niet zien. Misschien komen er wel twee of drie. Soms hoor je ze praten; en als ze die kerel weghalen, smijt je die dooie kat achter ze aan en je zegt: *'Duvel achter dooie, kat achter duvel, wratten achter kat, ik ben je zat!'* Zo raak je elke wrat kwijt!"
„Heb je het wel eens gedaan?"
„Nee. Maar ouwe moe Hopkins heeft me ervan verteld. En die kan 't weten, want ze is een heks."
„Dus daarom ga je nu naar het kerkhof?"
"Tuurlijk! Vannacht komen ze, voor ouwe Hoss Williams."
„Maar die is zaterdag al begraven, Huck! Dan hebben ze hem zaterdagnacht toch al gehaald?"
„Hebben ze niet."

Het kerkhof was van de ouderwetse soort. Het lag op een heuvel, twee kilometer buiten het dorp. Er stond een gammele schutting omheen, die bijna in elkaar zakte. Gras en onkruid tierden er welig. Er waren nergens grafstenen; halfrond gezaagde, wormstekige houten naamborden hingen scheefgezakt over de graven heen, de namen meestal onleesbaar.
De jongens vonden een steile, verse zandhoop en verborgen zich achter drie grote olmen die op een afstand van een paar meters van Williams' graf stonden. Het krassen van een uil was het enige geluid dat de stilte verbrak.
„Zouden de dooien het leuk vinden dat we hier zijn, Huck?"
„Ik wou dat ik het wist," fluisterde Huck.
„Denk je dat Hoss ons nou hoort praten?"
„Tuurlijk, zijn geest in ieder geval." Ze lagen doodstil. Even later greep Tom zijn makker bij de arm en zei: „Sst!"
„Wat is er, Tom?" De twee kleinden zich met bonzend hart aan elkaar vast.
„Ssst! Daar is het weer! Hoor je 't niet?"
„Lieve help, Tom, ze komen eraan! Zo zeker als wat! Wat moeten we nou doen?"
„Weet ik 't? Denk je dat ze ons zullen zien?"
„O, Tom, ze kunnen in het donker zien, net als katten! Ik wou dat ik niet gekomen was!"
„Wees maar niet bang. Ze doen ons heus niks! Als we ons heel stil houden, merken ze niet eens dat we er zijn."
„Maar ik lig te bibberen als een rietje!"
„Luister!"
Het geluid van gedempte stemmen waaide van het andere eind van het kerkhof naar hen toe.
Er naderden enkele vage gestalten door de duisternis; ze zwaaiden met een lantaarn. Huckleberry zei sidderend: „Dat zijn duivels, is 't niet? Drie! We zijn verloren! Kun jij bidden?"
„Ssst!"
„Wat is er, Huck?"
„'t Zijn mensen! Eentje zeker! Dat is de stem van ouwe Muff Potter!"

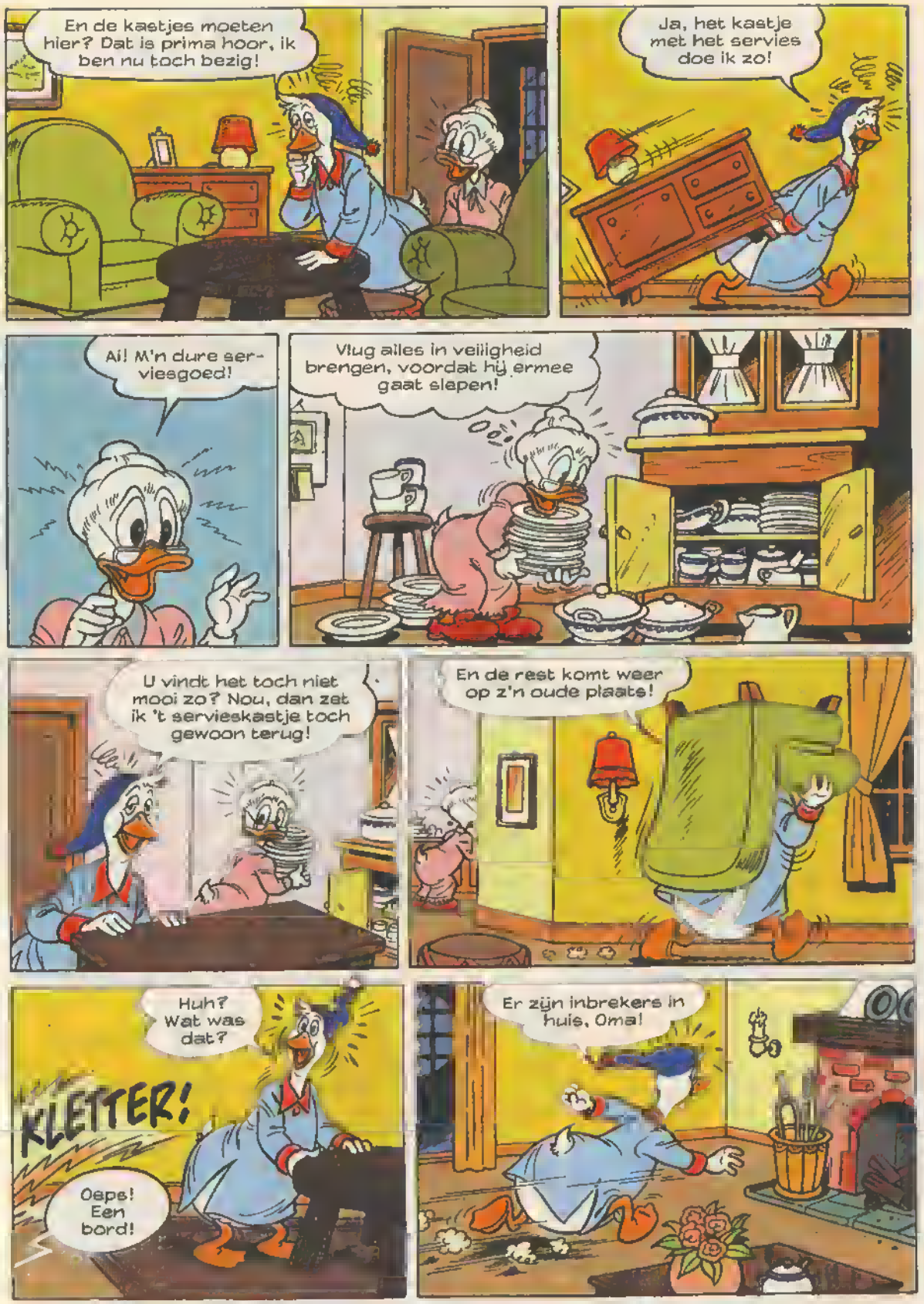
Volgende week:
TOM GAAT ERVANDOOR



Er naderden enkele vage gestalten door de duisternis. „Dat zijn duivels, is 't niet?" zei Huckleberry sidderend.

Oma Duck
Nou is het welletjes! Door dat gesnurk van Gijs doe ik geen oog dicht!
H 85202
Ik zal hem om moeten draai... Drommels, hij ligt niet eens in z'n bed!
Waar kan hij dan zijn? Ik hoorde toch duidelijk gesnurk ...alsof er een boom werd omgezaagd!
NEE MAAR!
ZZZZ!
Grote grutten! Hij slaapwandelt!
Ik kan hem maar beter volgen! Je weet nooit wat er kan gebeuren!
Daar heb je het al! Hij gaat het dak op!

Ik moet hem tegenhouden! Dit wordt te gek!
Doordat hij geen gevaar ziet, loopt hij veel sneller dan ik!
Ik zie hem nergens meer!
D-daar is ie!
Tjonge, nog een geluk dat ik altijd met de ramen open slaap, anders had ik de hele nacht op 't dak moeten zitten!
Wat is ie nu aan het doen?
U wilt deze stoel in de hoek hebben, oma?
En deze tafel ook?
Hij droomt hardop!


En de kastjes moeten hier? Dat is prima hoor, ik ben nu toch bezig!
Ja, het kastje met het servies doe ik zo!
Ai! M'n dure serviesgoed!
Vlug alles in veiligheid brengen, voordat hij ermee gaat slepen!
U vindt het toch niet mooi zo? Nou, dan zet ik 't servieskastje toch gewoon terug!
En de rest komt weer op z'n oude plaats!
Huh? Wat was dat?
KLETTER!
Oeps! Een bord!
Er zijn inbrekers in huis, Oma!

Aha! Een spook met een enge bril!
Huh?
Blijf maar eens staan als je durft, dan zál ik je!
Ik geloof dat ik maar beter uit z'n buurt kan blijven!
Hij is zelf uit z'n bed gekomen dus zal hij er ook zelf wel weer inkruipen...
Wat een nacht! Ik zal blij zijn als het licht wordt!
's Ochtends...
Morgen, Gijs... goed geslapen?
Goedemorgen Oma! Geeuw! Ja hoor!
Ik slaap 's nachts altijd goed... maar toch ben ik overdag altijd slaperig...
Snapt u dat nou, Oma?
Oma?
ZZZZZ!
Uit

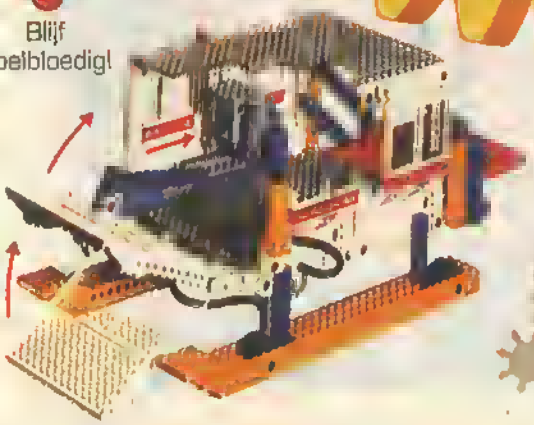
WAARSCHUWING

Het beleven van Pool-avonturen kan oplopende spanning veroorzaken!

LET OP
Opwinding!

LEGO® TECHNIC heeft nu 4 dozen vol super-aktie: snow-car met skiër – lawine heli-verkenner – zwaar expeditievoertuig met snow-dozer en Aktiemannen – mobile reddingsbasis met helikopter en pneumatische lift. Ga nu op expeditie naar de Noordpool, maar houd je hoofd wel koel!

Blijf
oelbloedig!



Nieuw

Pool-expeditiedozen
met Aktiemannen.
Om warm voor te lopen.

LEGO Technic

LEGO® is een geregistreerd merk.

Johanna

De strijd om 's-Hertogenbosch

tekst: Paul Deckers
tekeningen: Piet Wijn

Bijna iedereen verlaat kasteel Maurick omdat men bang is dat prins Frederik Hendrik er z'n intrek zal nemen. Johanna blijft achter...

WEL WEL, KIJK ER EENS AAN. DOCHTER VAN HEER OTTO NOG WEL! EN DAT OP MAURICK!
IK HAD U NIET HERKEND IN DEZE KLEREN, JONKVROUW. EEN KASTEELVROUW HOORT ER NIET UIT TE ZIEN ALS EEN DIENSTMEISJE. KOM, LATEN WE NAAR BINNEN GAAN.
DIT KASTEEL IS EIGENLIJK WAT TE KLEIN OM ALS HOOFDKWARTIER TE DIENEN. ZEKER ALS HET BELEG EEN TIJD GAAT DUREN. DAAR MOETEN WE WAT AAN DOEN.
WE KUNNEN BIJBOUWEN, HEER. ER ZIJN GENOEG WERKLIEDEN.
UW VADER? NEE! DE HEER VAN DIEDEN HEEFT ANDERE BELANGRIJKE TAKEN. MAAR IK ZAL HEM LATEN WETEN DAT U HIER IN VEILIGHEID BENT. IK ZAL U EEN LIJFWACHT TOEWIJZEN. DAT IS VEILIGER IN DEZE TIJD. IK NEEM VOORLOPIG MIJN INTREK IN DE GROTE ZAAL.
EH... HOOGHEID... IS MIJN VADER NIET BIJ U?
TERWIJL DE PRINS ZIJN PLANNEN MAAKT...
IK WIL DAT DEZE WALLEN WORDEN NEERGEHAALD. MET DE STENEN ERVAN KUNNEN WE HIER EEN VLEUGEL BIJBOUWEN, EN DAN BREKEN WE DEZE MUUR DOOR... LAAT ALLE BESCHIKBARE MANNEN MEEHELPEN. DE VOORBEREIDINGEN MOGEN NIET LANGER DUREN DAN NODIG IS.
IN EEN ANDER DEEL VAN HET KASTEEL PROBEERT JOHANNA HAAR TELEURSTELLING TE VERWERKEN. ZE HAD ZO GEHOOPT DAT HAAR VADER ERBIJ ZOU ZIJN...
NU BEN IK ÉN MIJN VADER EN MIJN MOEDER KWIJT. WAT MOET IK NOU?
19

IN DE MAAND MEI VAN 1624 LAAT PRINS FREDERIK HENDRIK EEN NIEUWE VLEUGEL AAN MAURICK BOUWEN. HIJ HEEFT VEEL RUIMTE NODIG!
IK HEB NU AL TWEE WEKEN NIETS GEHOORD VAN MIJN MOEDER. EN PAP HEEFT OOK GEEN ANTWOORD GESTUURD. DE PRINS HEEFT ER TENMINSTE NIETS OVER GEZEGD. NU HEB IK HELEMAAL NIEMAND MEER...
HET MOERASSIG GEBIED TUSSEN KASTEEL MAURICK EN 'S-HERTOGENBOSCH WORDT MET BEHULP VAN MOLENS DROOGGELEGD. ZO KUNNEN DE MANNEN VAN DE PRINS AARDEN WALLEN BOUWEN, WAARACHTER ZE ZICH KUNNEN VERSCHUILEN ...
EN OP EEN GOEDE DAG ...
U HEEFT ME LATEN ROEPEN, HOOGHEID?
INDERDAAD, JONKVROUWE. IK HEB EEN BERICHT VAN MIJNHEER UW VADER...
HIER, DIT GEDEELTE IS VOOR U. HET OVERIGE BEHOUD IK ZELF, DAT ZIJN STAATSZAKEN...
20

DE GROND IS NU DROOG GENOEG OM ONZE KANONNEN NAAR DE JUISTE POSITIES TE BRENGEN. WE KUNNEN SNEL TOT DE BELEGERING OVERGAAN.
UITSTEKEND! BRENG ONZE MANSCHAPPEN HIERVAN OP DE HOOGTE...
EH...PARDON, HOOGHEID!
IK HEB UIT BRUSSEL GEHOORD DAT ZE ONZE NEEF HENDRIK VAN DEN BERGH TOT OPPERBEVELHEBBER HEBBEN BENOEMD. DIE ZAL ZEKER EEN POGING WAGEN OM...
WAT IS ER, KIND?
HOOGHEID, IK VRAAG VERLOF NAAR 's-HERTOGENBOSCH TE GAAN. IK WIL MIJN MOEDER BEZOEKEN. ZIJ HEEFT AL IN GEEN MAANDEN NIEUWS VAN PAPA GEHAD. EN NU DEZE BRIEF... IK WIL ZO GRAAG
HMM...IK KAN JE EEN PAS GEVEN VOOR ONZE LINIES. MAAR KOM JE DOOR DE STADSPOORT? EN VOOR JE VEILIGHEID DAAR KAN IK NIET INSTAAN...
DAT HOEFT OOK NIET, HOOGHEID. IN DE STAD WORD IK WEL TOEGELATEN EN ALS U ME EEN PAS GEEFT, KOM IK OOK WEL TERUG.
WEL ALS JIJ DENKT DAT HET LUKT. MAAR IK KAN GEEN VAN MIJN MANNEN MEESTUREN.
EN ZO VERLAAT JOHANNA KASTEEL MAURICK EN GAAT OP WEG NAAR 's-HERTOGENBOSCH...
WAAR GA JIJ ZO ALLEEN NAAR TOE, JUFFERTJE?
21
WORDT VERVOLGD

KLM

DONALD OF MICKEY ONTMOETEN? DAT KAN...

...als je naar de KLM-Amerika-promotie-tour gaat! Wat is dat nou weer? zul je je afvragen. Welnu, de KLM (dat is de Koninklijke Luchtvaart Maatschappij) trekt de komende maanden door Nederland om reclame te maken voor vliegreizen naar Amerika. Dat doen ze met Amerikaanse muziek, cheergirls, een opblaasbaar vrijheidsbeeld van wel 20 meter hoog, een heleboel cola, hamburgers, popcorn en... met Donald en Mickey die regelmatig aanwezig zullen zijn op het KLM festijn. De moeite waard om een kijkje te gaan nemen, zeker als je in het bezit bent van een Donald Duck Clubpas!.. Voor meer informatie moet je de KLM-krant, die in de steden waar de KLM-tour langskomt huis-aan-huis wordt verspreid, goed in de gaten houden!

DE KLM - AMERIKA - PROMOTIE - TOUR kun je in de volgende plaatsen vinden:

Eindhoven	12 en 13 maart
Maastricht	14 maart
Arnhem	19 en 20 maart
Enschede	21 maart
Assen	26 en 27 maart
Leeuwarden	28 maart
Groningen	2 en 3 april
Alkmaar	4 april
Haarlem	9 en 10 april
Bussum	11 april
Utrecht	16 en 17 april
Rotterdam	18 april
Dordrecht	23 en 24 april
Scheveningen	25 april
Breda	week 18
Zwolle	7 en 8 mei
Middelburg	9 mei

Wijzigingen voorbehouden.

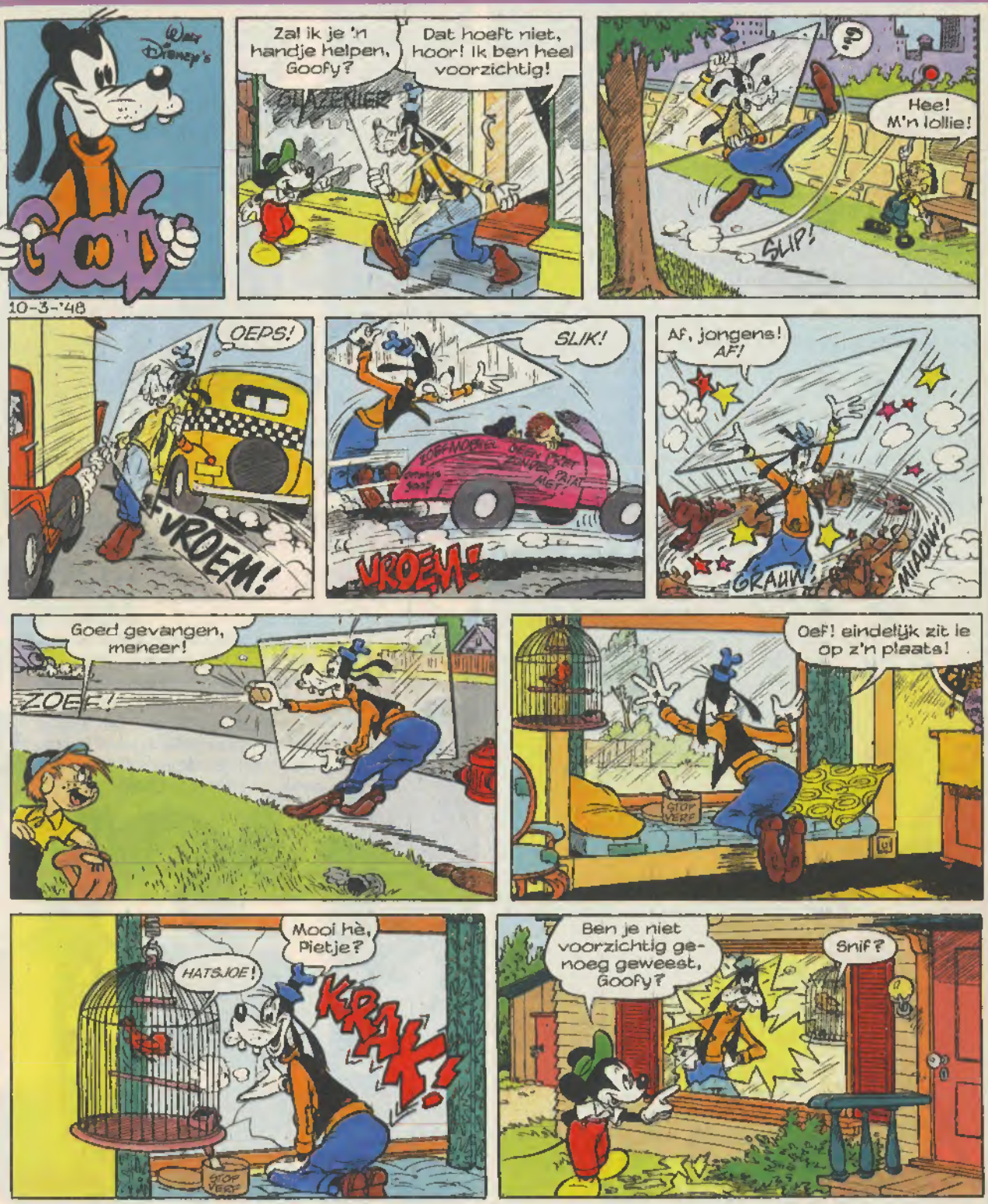
EN ALS JE VOLGENDE WEEK MEEDOET AAN DE GROTE DONALD DUCK PRIJSVRAAG, KUN JE ZELF ZO'N KLM REIS NAAR AMERIKA WINNEN!

advertentie

WIN ZO'N FLITSENDE MINOLTA CAMERA MET Venz

Er zijn 100 volautomatische Minolta FS-E camera's te winnen! Dat is een volwassen camera, die automatisch flitst, de scherpstelling regelt èn door- en terugspoelt. Dus je foto's kunnen niet mislukken. Hoe kun je winnen? Dat lees je op elk pak Venz chocoladehagel of kwinkslag. Dus snel naar de winkel en kijk op het pak!

Venz is Mmmm...



Donald Duck
Een vrolijk weekblad
nr. 11
13 maart
1987

Donald Duck is een uitgave van Oberon bv
Postbus 5003, 2001 HA Haarlem. Telefoon 023-304304
Directeur: Jan Strater
Uitgever: Cees de Groot
Abonnementsprijs: ƒ 1,60 per week of ƒ 20,80 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers ƒ 1,85. België 35 F
Abonnementsopgaven: Schrijf naar Donald Duck, antwoordnummer 50.100 – geen postzegel – 2000 VK Haarlem of bel 023 – 319421.
Betalingswijze: abonnees krijgen een stortingsacceptgirokaart toegestuurd.
Voor postabonnees: Klantenservice Donald Duck, postbus 299, 2000 AG Haarlem, telefoon 023 - 319421. Bereikbaar van maandag t/m vrijdag van 8.30 - 16.45 uur. Bij correspondentie s.v.p. abonnementsnummer vermelden.
Voor abonnees die hun blad via de bladenman van Media Expresse ontvangen: U kunt zich wenden tot de bladenman van Media Expresse of tot het dichtstbijzijnde regiokantoor: Arnhem 085-641211, Bellen 05930-5545, Amsterdam 020-926910, Nieuwegein 03402-63071, Rotterdam 010-211966, Vught 073-570038.
Opzegtermijn abonnementen: Voor Donald Duck geldt een opzegtermijn van zes weken.
Adreswijzigingen: Drie weken van te voren opgeven aan de bladenman van Media Expresse of bij Klantenservice Donald Duck te Haarlem. Denk aan uw postcode.
Buitenland: Voor het buitenland worden prijzen en condities op aanvraag verstrekt door klantenservice Donald Duck (zie boven).
Losse nummers: Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur: Aldipress B.V., Burgemeester Vedelaan 1, 3454 PE De Meern, telefoon 03406-60611.
Verdeler voor België: Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij N.V.) Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen, tel. 03 - 2370120. Donald Duck is verkrijgbaar bij de weekbladverkoper en in de boek- en dagbladhandel.
Niet in de leesportefeuille: Zonder schriftelijke goedkeuring van de uitgever is het niet geoorloofd Donald Duck op te nemen in of ter beschikking te stellen van een leesportefeuille.
Advertenties: Admedia B.V., A.J. Ernststraat 585, 1082 LD Amsterdam / Buitenveldert, telefoon 020 - 5495251. Tarifkaart no. 22
Drukkerij: Nederlandse Rotogravure Maatschappij, Haarlem
© 1987 The Walt Disney Company

8 710722 052011 00